

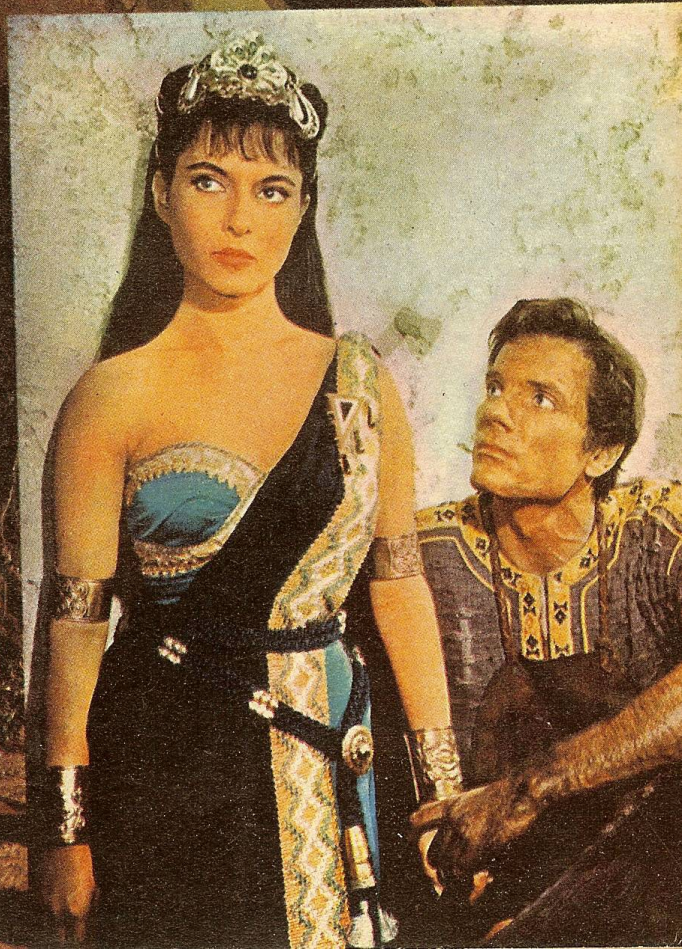
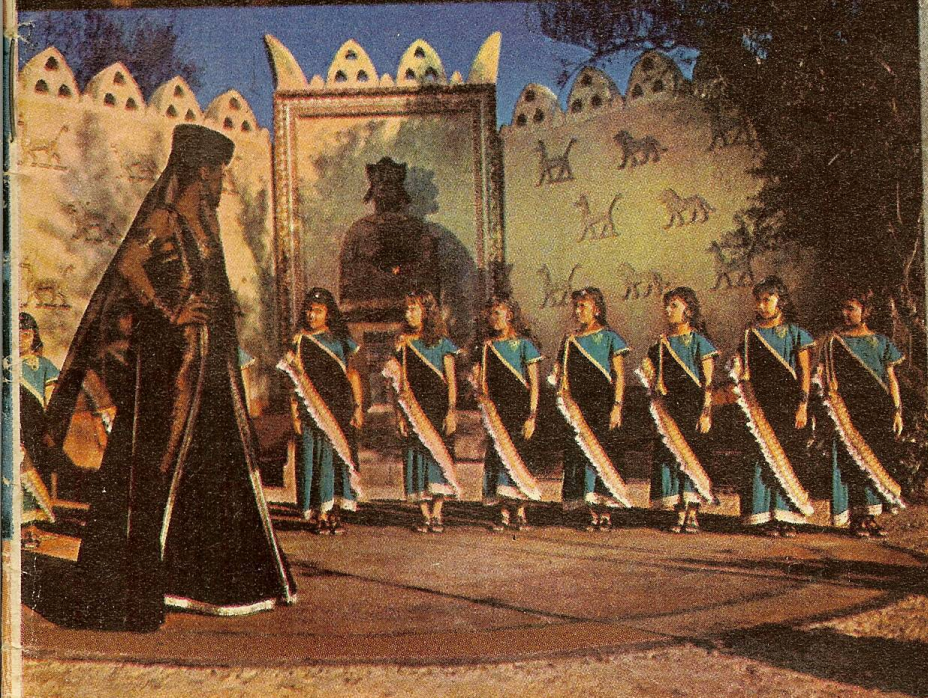
# CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

## LA HISTORIA DE RUTH



**¡Ella desafió al  
ídolo pagano que reclamaba  
sacrificios humanos!**





20TH CENTURY FOX

presenta

Una Producción de SAMUEL G. ENGEL

# LA HISTORIA DE RUTH

en CINEMASCOPE

Color por De Luxe

Dirigida por HENRY KOSTER

Argumento de NORMAN CORWIN

con

STUART WHITMAN VIVECA LINDFORS

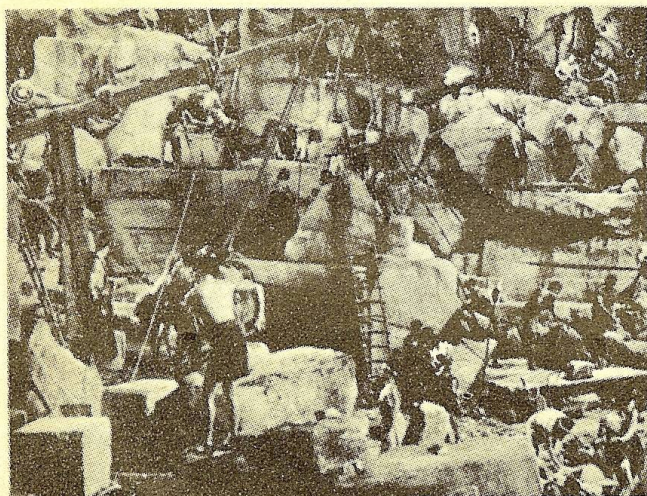
TOM TRYON PEGGY WOOD

y la presentación de

ELANA EDEN



Ruth, sacerdotisa pagana, se enamora de Mahalón, un hebreo que la hace cambiar sus creencias. Ella impide un sacrificio humano. . .



Por ello Ruth va a la cárcel y Mahalón es sentenciado a trabajar duramente en las canteras. Cuando ella recobra la libertad. . .



. . .ayuda a escapar a Mahalón, pero al intentarlo, éste resulta mortalmente herido. Después, los jóvenes se casan antes de morir él.



Con Noemí, su suegra, Ruth llega a Belem para escapar a la venganza de su propio pueblo.



Cuando unos impostores paganos la acusan de idolatría, Ruth se enfrenta a ellos. . .

CLÁSICOS DEL CINE — Año VI — Nº 64 — 1º de marzo de 1962.—("LA HISTORIA DE RUTH").—© Copyright, 1960, by 20th Century-Fox Film Corp.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados. Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-68-37.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

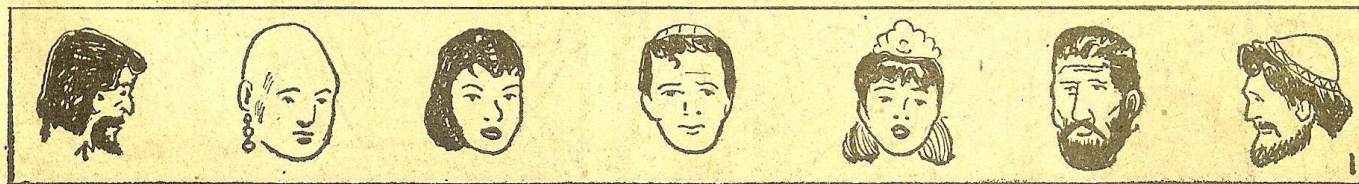


# LA HISTORIA DE RUTH

TRES GENERACIONES ANTES QUE EL REY DAVID UNIERA A JUDEA E ISRAEL EN UNA PODEROSA NACIÓN, EL PAÍS DE MOAB PROSPERABA VENERANDO A KAMOSCH, EL ÍDOLO DEL FUEGO... RUTH ERA UNA DE SUS SACERDOTISAS...



AL CUIDADO DE RUTH ESTABA TEBÁ, VÍCTIMA QUE SERÍA SACRIFICADA A KAMOSCH...















PERO, MADRE, LA IDEA DEL SACRIFICIO DE ESA NIÑA INOCENTE EN EL ALTAR DE SU FALSO DIOS ME HIZO PROTESTAR.

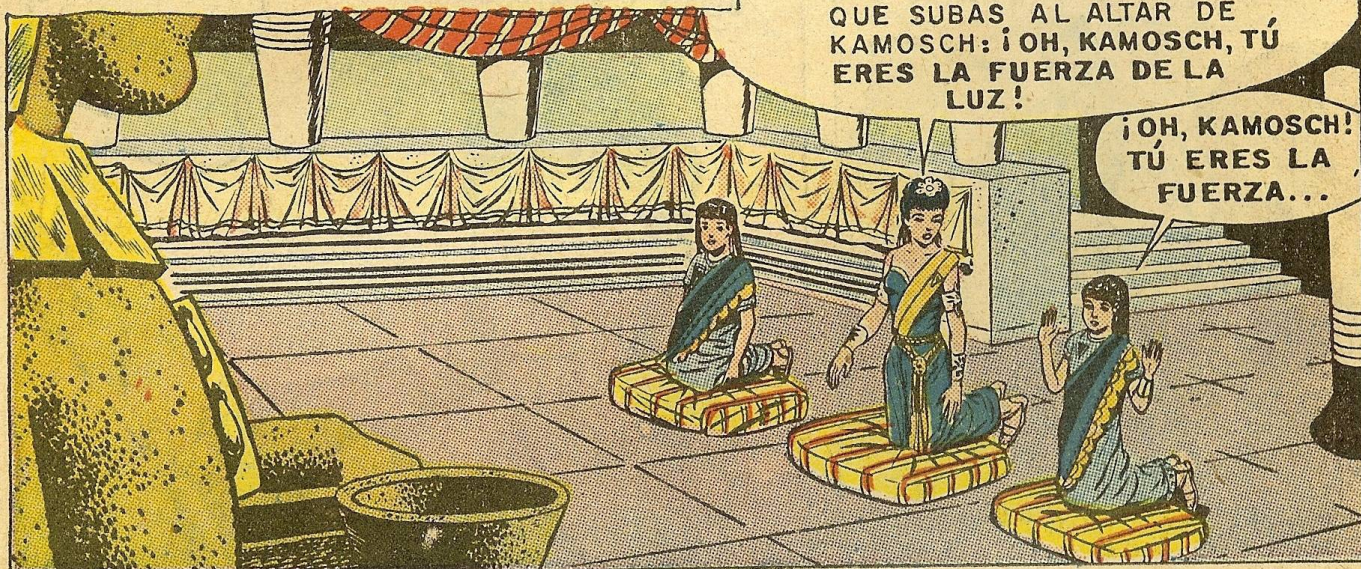
¡DEBES APRENDER A CALLAR, O TENDREMOS PROBLEMAS MUY PRONTO!



SOMOS EXTRANJEROS JUDÍOS EN LA TIERRA DE MOAB, Y AUNQUE LA ESPOSA DE TU HERMANO ES UNA MOABITA, NO NOS PERDONAN "NUESTRO PECADO".

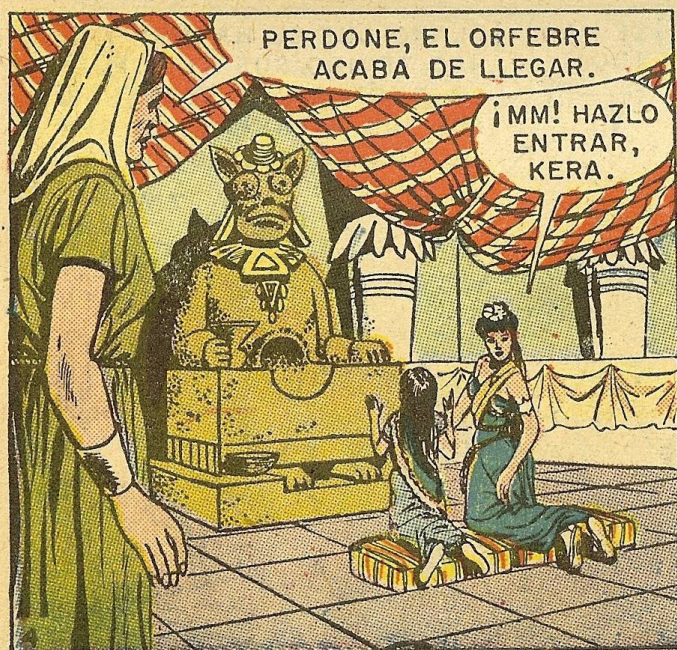
ME CONTROLARÉ AUNQUE SIENTA REBELARSE MI ESPÍRITU...

UNA SEMANA DESPUÉS LA SACERDOTISA NOVICIA ENSAYA SU PROPIO SACRIFICIO...



ÉSTAS SERÁN LAS PALABRAS QUE DIRÁS EL GRAN DÍA EN QUE SUBAS AL ALTAR DE KAMOSCH: ¡OH, KAMOSCH, TÚ ERES LA FUERZA DE LA LUZ!

¡OH, KAMOSCH! TÚ ERES LA FUERZA...



PERDONE, EL ORFEBRE ACABA DE LLEGAR.

¡MM! HAZLO ENTRAR, KERA.



ESTO SERÁ TODO POR EL DÍA DE HOY, AMIGAS MÍAS.



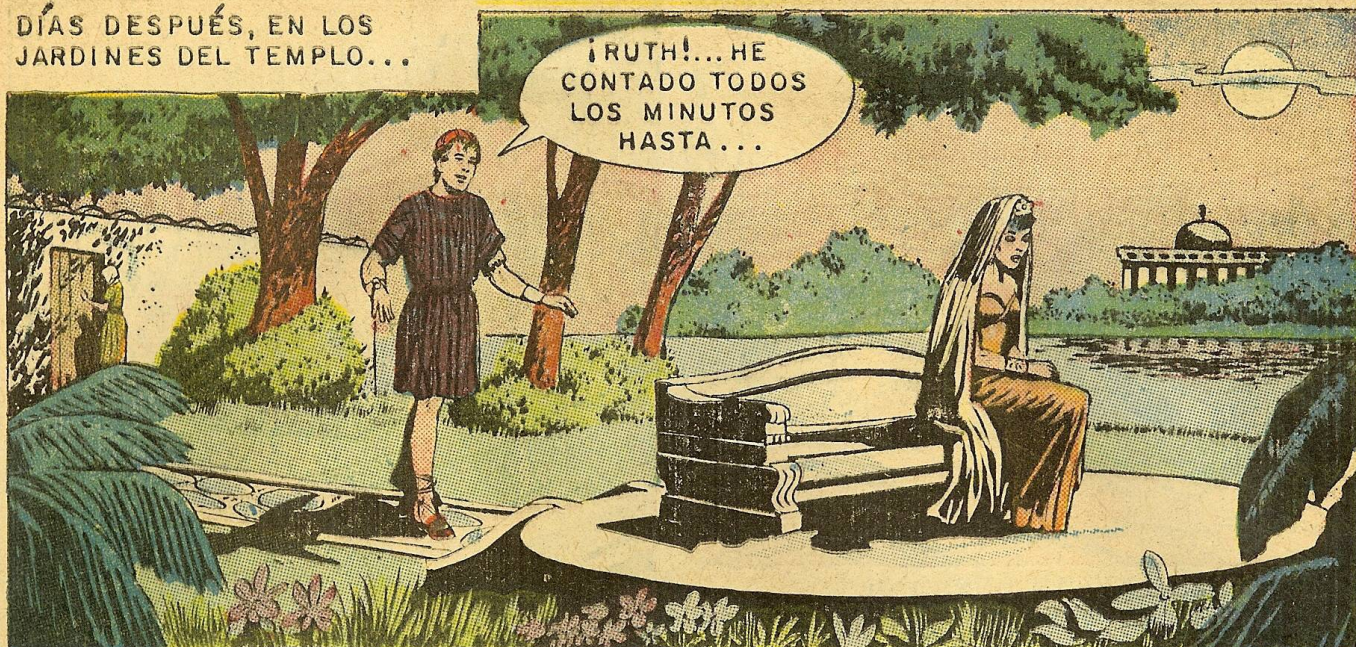








DÍAS DESPUÉS, EN LOS  
JARDINES DEL TEMPLO...







RUTH PASA LARGAS HORAS DE INSOMNIO AL QUEDARSE SOLA...



AL OTRO DÍA EN LA CAPILLA DEL SACERDOTE HEDAK...







AL OTRO DÍA, EL DÍA DEL MAGNO SACRIFICIO EN EL ALTAR DEL TERRIBLE DIOS KAMOSCH...

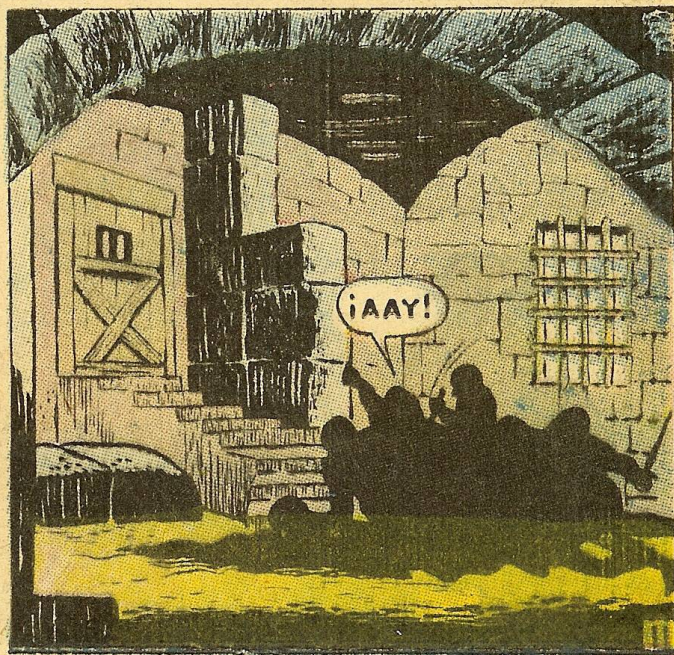
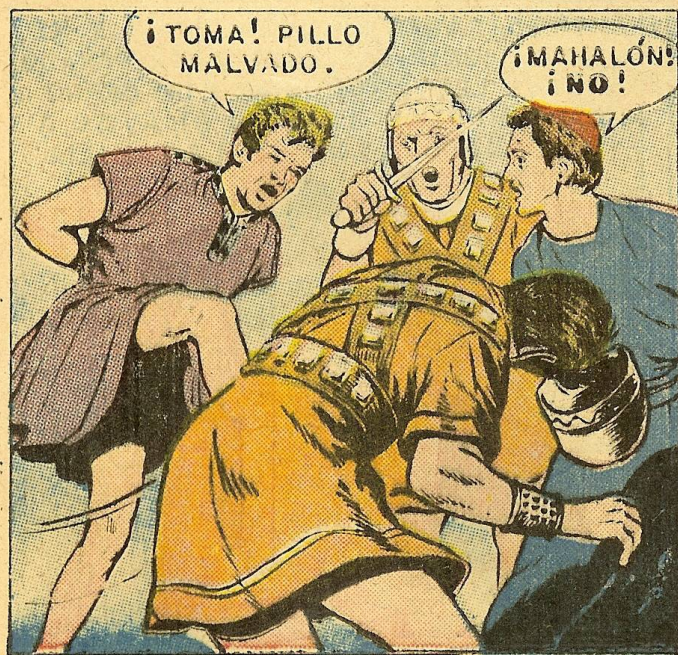




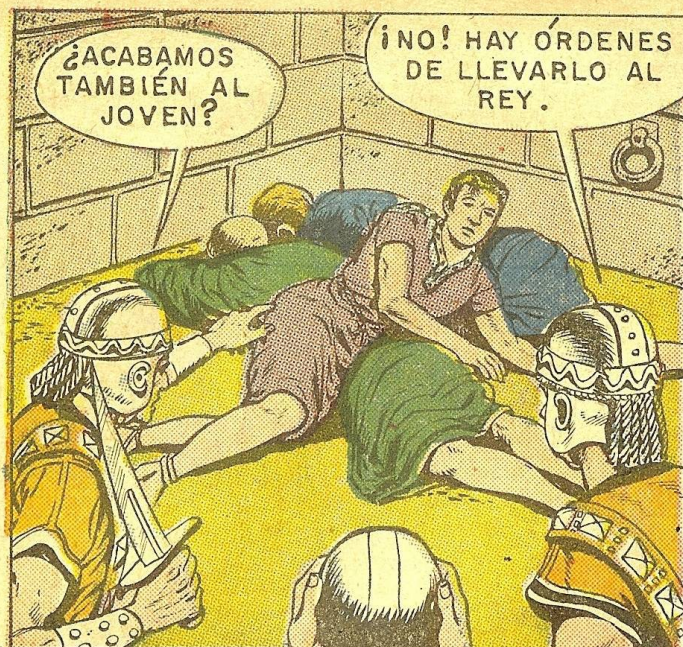




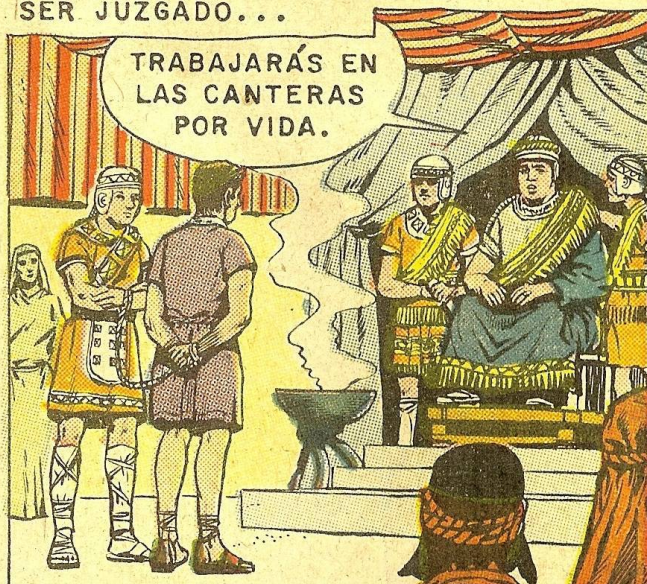
ESE MISMO DÍA ELIMELECH Y SUS HIJOS SON APRESADOS...







AL DÍA SIGUIENTE, DESPUÉS DE SER JUZGADO...



SEIS MESES DESPUÉS EN UNA CELDA DISCIPLINARIA...



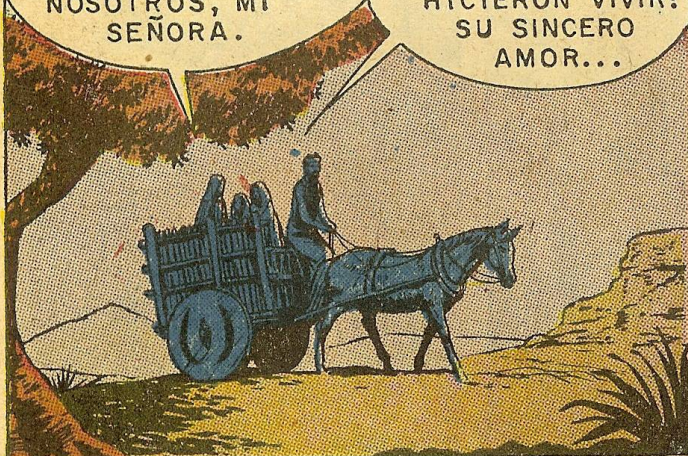


DESPUÉS...

ENTENDER POR QUÉ  
ARRIESGAS TODO POR  
MI HIJO Y POR  
NOSOTROS, MI  
SEÑORA.

AÚN NO  
LOGRO

MAHALÓN ME HA  
ENSEÑADO LO  
QUE ES AMAR...  
EN MI CELDA  
DOS COSAS ME  
HICIERON VIVIR:  
SU SINCERO  
AMOR...



¡LAS CANTERAS DEL  
REY!... COCHERO,  
¿SABES LO QUE  
DEBES HACER  
AHORA?

SÍ, MI AMA  
Y ESPERO QUE  
LA SUERTE SE  
HALLE DE MI  
PARTE.



...Y  
ESTO.

EL BRAZALETE QUE HIZO  
PARA TI CON LOS DIEZ  
MANDAMIENTOS GRABADOS  
EN ÉL. ¡AHORA TE  
ENTIENDO!



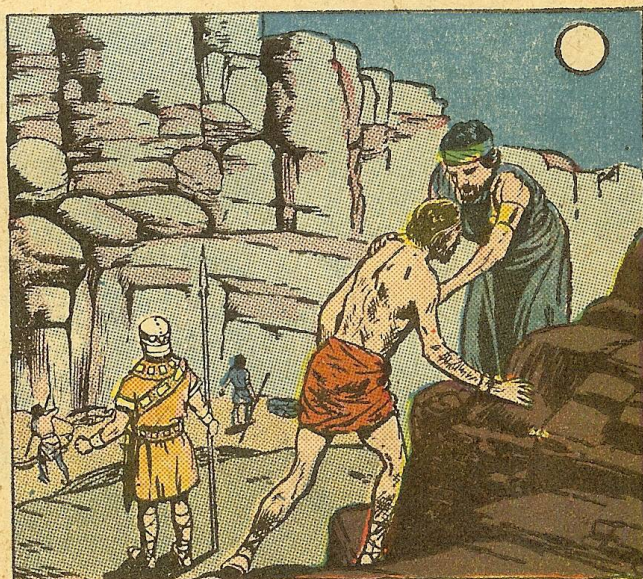
¡MAHALÓN! SÍGUEME  
SIN HABLAR. RUTH  
TE ESPERA ARRIBA  
PARA AYUDARTE A  
ESCAPAR DE LA  
CANTERA.

¿RUTH AQUÍ? NO  
PUEDO CREERLO.  
¡NO PUEDO!



MAHALÓN HA SIDO FORZADO A  
TRABAJAR DÍA Y NOCHE, Y LA  
DEBILIDAD LO HACE DELIRAR...

¡VÁMONOS ANTES  
QUE PASE EL  
TIEMPO EN QUE  
EL GUARDIA  
"NO VERA"!



EL COCHERO GUÍA A MAHALÓN, Y AL  
LLEGAR A LA CUMBRE...



UNOS TROZOS DE PIEDRA CAEN HACIA EL FONDO...







¿DARÁN CON NOSOTROS?  
¿EH?

¡NO LO CREO! PRONTO  
NOS PERDEREMOS EN  
LA MONTAÑA Y EL  
VIENTO BORRARÁ  
EL RASTRO DEL  
CARRO.



LA HERIDA Y  
EL MOVIMIENTO  
DEL CARRO HACEN  
DAÑO A MI HIJO.  
¡PARE!

HAY UNA CUEVA  
MUY CERCA DE  
AQUÍ. EN ELLA  
OCULTAREMOS  
EL CARRO,  
SEÑORA.



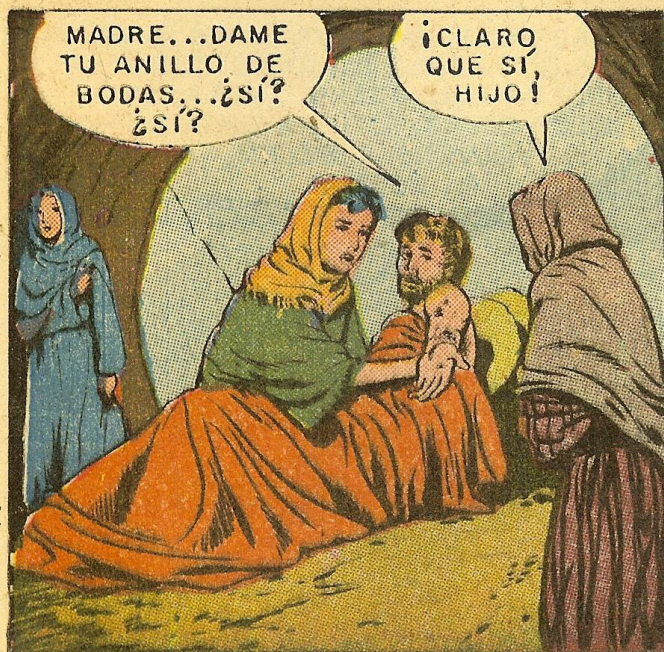
AQUÍ PODRÁS  
DESCANSAR UN  
POCO.

DEBES SANAR  
PARA PODER NOS  
CASAR CUANTO  
ANTES.



¿TE CASARÍAS  
CONMIGO, UN  
PROSCRITO QUE  
SE MUERE?

¡SÍ! ¡SÍ! PERO TÚ NO  
MORIRÁS PORQUE  
YO TE QUIERO. ¡TE  
QUIERO MUCHO!



MADRE... DAME  
TU ANILLO DE  
BODAS... ¿SÍ?  
¿SÍ?

¡CLARO  
QUE SÍ,  
HIJO!



CON ESTE ANILLO  
TE TOMO COMO ESPOSA  
DE ACUERDO CON LA  
LEY DE MOISÉS.





¡MAHALÓN!  
¡N-NO!



¡HA MUERTO,  
NOEMÍ! ¡HA  
MUERTO!

SU HERIDA  
ERA MORTAL.  
YO LO SABÍA  
BIEN.



NADIE ENCONTRARÁ  
EL LUGAR DE SU  
SEPULTURA.

¡MAHALÓN, TÚ  
AMASTE MUCHO  
LA VIDA!



¡GRACIAS POR LO QUE  
HICISTE CON MI  
HIJO, SEÑORA! HA  
MUERTO LLENO  
DE JÚBILO.

¿NO TE SERÍA  
MUY DIFÍCIL  
LLAMARME  
RUTH?



¡CLARO QUE NO... RUTH! DESDE HOY  
TE RECORDARÉ SIEMPRE COMO A  
UNA HIJA... BUENO, AHORA LAS  
DEBO DEJAR, A TI Y A ORFA, PUES  
VOLVERÉ A BELEM,  
MI HOGAR.

NO...NO,  
MADRE.





AL TERCER DÍA DE VIAJE LAS MUJERES ESTÁN RENDIDAS...

ESA TARDE, CERCA DE BELEM...







AL DÍA SIGUIENTE NOEMÍ SE QUEDA EN LA CASA MIENTRAS RUTH RECOGE CEBADA EN EL CAMPO DE BOOZ...







YA QUE ERES TAN OBEDIENTE A LA LEY, RECLAMO MI DERECHO PARA RESPIGAR EN TU CAMPO.

LO TIENES Y NADIE TE LO IMPEDIRÁ, RUTH.

ESA NOCHE, MIENTRAS NOEMÍ MUELE LOS GRANOS QUE LLEVÓ RUTH...

¿DICES QUE NO IRÁS MAÑANA AL CAMPO DE BOOZ? ¿POR QUÉ? ES TU DERECHO.

PREFIERO IR AL CAMPO DE TOB. BOOZ NO ES MUY AMABLE.



¡ALGUIEN LLAMA, MADRE!

YO ABRIRÉ LA PUERTA.



¿QUÉ TRAES AHÍ?

ACEITE, CEBADA, HIGOS Y ACEITUNAS QUE LES ENVÍA LA CASA DE BOOZ. EL ESPERA QUE LOS ACEPTEN.



DEVUÉLVELOS... ¡MI RESPUESTA ES LA MISMA! NO PODEMOS ACEPTAR REGALOS. ¡DA LAS GRACIAS A TU SEÑOR!

¡DA LAS GRACIAS A TU SEÑOR!



ERA UNA OFRENDA DE PAZ. NO DEBIMOS SER TAN ORGULLOSAS CON BOOZ.

ERA LO ÚNICO QUE PODÍAMOS HACER.



AL DÍA SIGUIENTE...

¿VISTE HOY  
A TOB,  
RUTH?

NO, MADRE NOEMÍ,  
PERO SUPE QUE ME  
ESPIABA MIENTRAS YO  
RESPIGABA LA CEBADA  
EN SU CAMPO. ¿QUÉ  
PUEDE SIGNIFICAR  
ESO?



ALGUIEN A CABALLO SE  
HA DETENIDO FRENTE  
A NUESTRA CASA.



¡LA PAZ, SEA CONTIGO!  
¿POR QUÉ NO ME HICISTE  
SABER TU LLEGADA?  
ME SIENTO MUY  
OFENDIDO.

¡LA PAZ SEA  
CONTIGO,  
TOB! NO CREÍ  
QUE ME QUISIERAS  
VER DESPUÉS DE  
TANTOS AÑOS DE  
AUSENCIA.



¡OH! ¿QUIÉN  
ES ESTA  
JOVEN?

MI NUERA RUTH. CREO  
QUE YA LA CONOCES,  
TOB. ES MOABITA, PERO  
NO ES UNA PAGANA  
COMO DICEN.



¡NOEMÍ, ESTO NO ES LO MÁS  
ADECUADO PARA LA  
VIUDA Y LA NUERA DE  
ELIMELECH! ENVIARÉ A  
MIS HOMBRES PARA QUE  
REPAREN TU CASA Y  
TRABAJEN TU TIERRA,  
Y TE MANDARÉ  
ROPA.



¿ES POSIBLE QUE  
LOS AÑOS HAYAN  
HECHO DE TI UN  
HOMBRE ASÍ?  
¿O HAY OTRA  
RAZÓN?

¡NOEMÍ! ¡QUÉ  
PREGUNTA! NO  
TEMAS. SOLAMENTE  
DESEO REPARAR  
EL DESCUIDO EN QUE  
TUVE SIEMPRE A  
ELIMELECH, EL MÁS  
CERCANO DE MIS  
DEUDOS.





ALGUNOS DÍAS DESPUÉS...







SOY DESMAÑADO AL HABLAR, Y SÉ QUE AHORA ES DEMASIADO TARDE PARA HACER CONTIGO Y CON NOEMÍ LO QUE DESEO, PERO, ¿ME PROMETES ALGO?

DEVUÉLVEME EL CÁNTARO Y HABLA.



DI QUE VENDRÁS EN MI BUSCA SI NECESITAS AYUDA, A CUALQUIER HORA Y DE CUALQUIER CLASE. ¿SÍ?

TE PROMETO QUE ASÍ LO HARE, BOOZ. RECURRIRÉ A TI SI ALGO PASA.

AL OTRO DÍA, EN LA PUERTA DE BELEM...



SIRVIENTE DE BOOZ, ¿PARA QUÉ NOS HA HECHO VENIR AQUÍ TU AMO?

ALLÁ VIENE ÉL Y PODRÁ DECIRLO POR SÍ MISMO, NOEMÍ.



¿QUÉ SIGNIFICA EL HABERNOS TRAILO AL CONCILIO? ¿ACASO SERÁS UNO DE LOS JUECES?

DOS EXTRAÑOS ASEGURAN SER DE LA TRIBU DE RUBÉN Y RESPALDAN EL TESTIMONIO DE AGA, QUIEN ACUSA A RUTH DE IDOLATRA. NO TEMAN, PUES, YO LA AYUDARÉ.



¡DEBERÍA TENER MIEDO, PERO HE APRENDIDO A CONFIAR EN EL AMOR Y LA JUSTICIA DE JEHOVÁ, BOOZ!





















ESA NOCHE, EN LA FIESTA DE LA COSECHA...









AL AMANECER...



¡MADRE NOEMÍ! BOOZ ME AMA, PUES SUS PRIMERAS PALABRAS AL VERME, HAN SIDO DE GOZO. ADEMÁS, PEDIRÁ A TOB QUE NO ME RECLAME.



¡NUESTRO POZO ESTÁ SECO, PERO MI ALMA DERRAMA FELICIDAD! IRÉ A LA FUENTE POR AGUA...

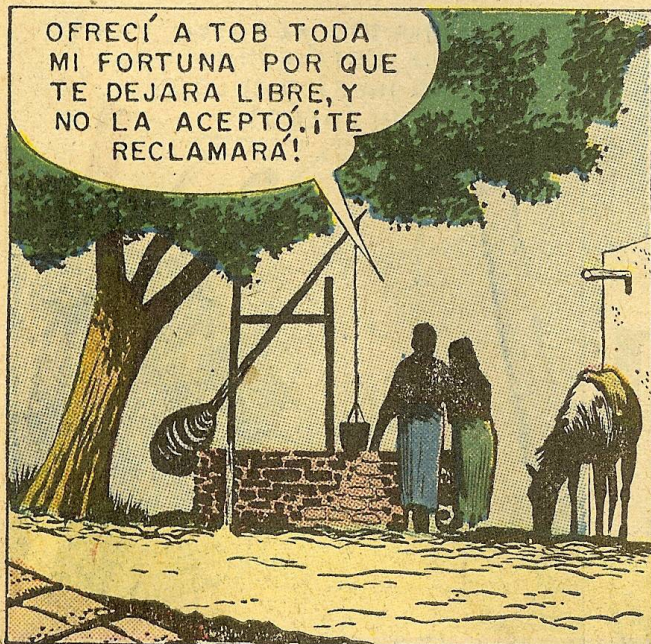


¡BOOZ! ¿HAS HABLADO CON TOB?

SÍ, RUTH, PERO FALLÉ...



OFRECÍ A TOB TODA MI FORTUNA POR QUE TE DEJARA LIBRE, Y NO LA ACEPTÓ. ¡TE RECLAMARÁ!



ENCONTRÉ ESTO EN EL UMBRAL... ¡LOS MANDAMIENTOS! ELLOS TE HAN TRAÍDO A MI PAÍS Y ELLOS TE LIBRARÁN DE TODO MAL PARA SIEMPRE... ¡ADIOS!







¡DIOS MÍO, TEN MISERICORDIA DE MÍ!



¡OOH! PERO...

EL SEÑOR DIJO: "ANTES DE QUE ME LLAMES OIRÉ Y RESPONDERÉ". ¿NO HAS PRONUNCIADO SU NOMBRE?



¡ES AGUA! Y DE UN POZO SECO. ¿ERES ACASO TÚ UN PROFETA?

LLÁMAME JEHOAM. TENGO ALGO PARA TI, UN DON MÁS VALIOSO QUE EL AGUA DE ESTE POZO SECO.



DE TI Y DE TU ESPOSO NACERÁN MUCHOS HIJOS, ENTRE ELLOS UN REY, UNA CASA REAL Y UN PROFETA A QUIEN VENERARÁN COMO EL MESÍAS.



CONTEMPLA LA SEÑAL DEL SEÑOR. ¡SÉ FUERTE Y MUY VALIENTE!

¡DIOS MÍO!



SE HA IDO, PERO EL BALDE ESTÁ AÚN, LLENO. ¡NO HA SIDO SOLO UN SUEÑO!



CUANDO LLEGA EL DÍA DE LA BODA CON TOB...



¡AH, MI BELLA RUTH  
Y MI ESTIMADA NOEMÍ!  
HABLA, RUTH Y DILES A MIS  
INVITADOS QUE TU CORAZÓN  
PERTENECE A NUESTRO  
PAÍS Y SUS LEYES.

¡DÉJENLA  
HABLAR!



¡ASÍ ES, TOB! HONRARÉ LA LEY CON  
MI OBEDIENCIA, PERO ANTES DESEO  
CONFESAR ALGO, YA QUE NADA  
DEBO OCULTARTE...



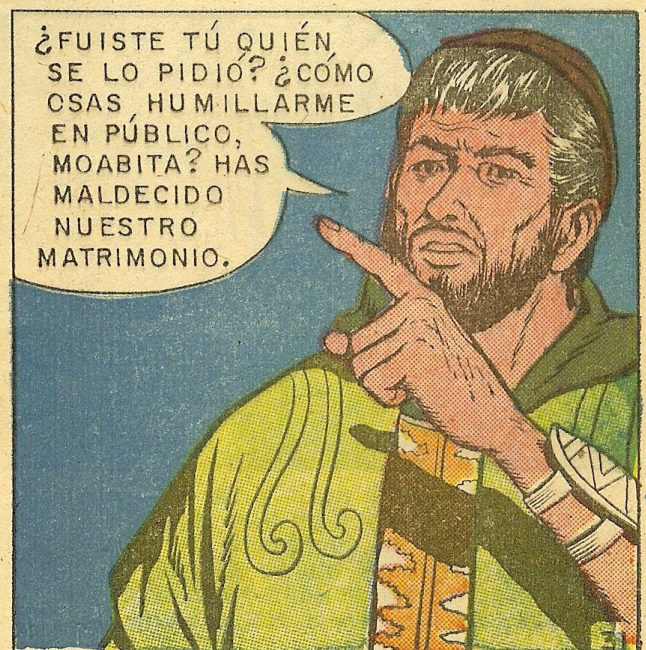
¿CONFESAR? ¿QUÉ  
PUEDE CONFESAR  
AHORA?

ES UNA MUJER  
MUY SINCERA. ¿NO,  
BOOZ?

¡SILENCIO!



¡NO TE AMO, TOB! DESPUÉS DE LA  
FIESTA DE LA COSECHA VISITÉ A  
NUESTRO PARIENTE BOOZ Y LE  
PEDÍ AYUDA PARA PERSUADIRTE DE  
QUE RENUNCIARAS A TU DERECHO,  
Y PUDIESE YO CASARME CON ÉL,  
PERO TÚ TE  
NEGASTE...



¿FUISTE TÚ QUIÉN  
SE LO PIDIO? ¿CÓMO  
OSAS HUMILLARME  
EN PÚBLICO,  
MOABITA? HAS  
MALDECIDO  
NUESTRO  
MATRIMONIO.







"Y BOOZ TOMÓ A RUTH Y SE CASÓ CON ELLA, Y TUVIERON UN HIJO QUE NOEMÍ PUSO EN SU REGAZO CONVIRTIÉNDOSE EN SU NIÑERA, Y PUSIERONLE POR NOMBRE OBED. ESTE FUE PADRE DE ISAI, QUE LO FUE DE DAVID, EL REY".

### UN ATENTO MENSAJE

A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.



# CONOZCA EL MUNDO

en las  
maravillosas  
páginas de la

## ENCICLOPEDIA DE ORO

La enciclopedia para el joven, cuya interpretación no precisa la ayuda de los mayores

nuevas formas de construcción. Muchos de los más famosos edificios del mundo usan uno o varios de estos

16 MAGNÍFICOS  
VOLÚMENES CON

6,000 ILUSTRACIONES  
A TODO COLOR

375 MAPAS  
A TODO COLOR

1,535 TEMAS  
FUNDAMENTALES

¡AYUDE A SUS  
HIJOS EN LOS ESTUDIOS!

TURIA

Pirámide egipcia

Taj Mahal, India

Templo  
tibetano

Castillo medieval

Casa  
victoriana

Torre inclinada de Pisa,  
Italia

Fábrica moderna

Iglesia colonial

y...  
¡ADMÍRESE!



Solamente cuesta

**\$ 20.00** CADA TOMO  
EN LA REPÚBLICA MEXICANA

**DLS. 1.60** EN EL  
EXTRANJERO

Edificio  
campestre

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE LIBROS Y REVISTAS, Y EN  
DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.  
DONATO GUERRA 9 APARTADO POSTAL 10223 TEL. 21-68-37 MÉXICO 1, D. F.





LA HISTORIA DE  
**RUTH**

Al rechazar a los falsos ídolos, que aprendió a venerar desde niña, y al pueblo en el cual creció, Ruth se halla amenazada en su patria adoptiva, y perseguida por los suyos.

Cuando sus enemigos tratan de destruirla encuentra fuerza en su fe y en su devoción para enfrentarse con ellos y vencerlos.

